

Взлёт

Газета Миасского педагогического колледжа

Жгучее желание добиться своего является
стартовой площадкой для взлета вашей мечты

№ 9 (70) ноябрь 2023



Поздравляем всех студентов, родившихся в ноябре,
с днем рождения, а также преподавателей и
сотрудников:

**Злобину Наталью Валерьевну,
Неустроеву Наталию Владимировну,
Лукьянец Наталью Владимировну,
Мельникову Людмилу Борисовну,
Чебукину Тамару Васильевну.**

Недаром говорят, что в ноябре
Зима и осень спорят меж собою,
И кто родился этою порой,
Тот сможет сладить и с самой судьбою.

Желаем вам всегда идти вперед,
Всегда того, что хочешь, добиваться.
И как бы трудно не было порой,
По-прежнему собою оставаться.

Читайте в этом номере:

**ВСТРЕЧА
ВЫПУСКНИКОВ
СТР. 2-5**



**ПОМОЩЬ
ОБЪЕДИНЯЕТ
СТР.6**

**МЫ ЕДИНЫ
СТР.7**



**ПАМЯТЬ
НЕ СМЯТЬ
СТР.8- 9**



СЕГОДНЯ, МНОГО ЛЕТ СПУСТЯ...

С днём рождения, любимый Миасский педагогический колледж! В этом году тебе исполнилось целых 95 лет! Это очень серьёзная и значимая дата, хранящая в себе невероятную историю, яркие события и, конечно же, воспоминания! Воспоминания, которые переносят тебя на много лет назад, в самое лучшее время - студенчество! И по традиции в свой юбилейный год, в нашем колледже состоялась встреча выпускников. А это прекрасная возможность снова посетить любимое учебное заведение и окунуться в свою юность!

А у нашей творческой группы газеты "Взлёт" на этом мероприятии была очень важная и интересная миссия! Мы были корреспондентами! Брали интервью у выпускников нашего колледжа, задавали им интересные вопросы, которые помогали вспомнить яркие моменты студенческой жизни и поделиться своим опытом с нами!

Мы задавали несколько вопросов:

"Ваши фамилия, имя, отчество?"

"Год окончания колледжа?"

"Специальность, на которой вы обучались?"

"Какие были традиции во время вашего обучения в колледже?"

"Какие яркие события и моменты были во время вашего обучения?"

"Любимый урок?"

"Ваши пожелания будущим выпускникам"

Первой о годах своей учёбы нам рассказала директор Миасского педагогического колледжа - **Наталья Владимировна Каменкова**, которая является выпускницей МИПК.



- Скажите, пожалуйста, в каком году вы закончили колледж?

- Я закончила колледж в 1989 году.

- Специальность, на которой вы обучались?

- Преподавание в начальных классах.

- Можете вспомнить традиции и яркие события, которые были во время вашего обучения в колледже?

- Сразу вспоминается, конечно, огромный конкурс, при поступлении в Миасский педагогический колледж. Тогда принимали на базе 8 и 10 классов, и было много ребят,

которые хотели после 10 класса поступить именно в Миасский педагогический колледж. Наша группа, в которой я училась, была очень дружной! Благодаря тому, что с нами работали два уникальных педагога - Виктор Николаевич Бочаров и Ольга Анатольевна Суховенко. Виктор Николаевич был моим классным руководителем, и это невероятный человек. Искренняя доброта, знание своего предмета, чувство юмора и такта, выдержка - это все было в нём! Также очень яркими событиями были выезды «на картошку». Была интересная традиция ставить студенческие спектакли, в которых принимали участие не только студенты, но и преподаватели. В виде спектакля мы даже могли сдавать экзамен по педагогике. Вспоминаются уроки физкультуры и художественного творчества. Очень часто мы рисовали на природе! И я думаю, что сейчас такие занятия тоже будут интересны студентам и можно будет это возвратить!

- Да, это очень необычно и точно интересно! Какой у вас был любимый урок?

- Я очень любила психологию, математику.

- Ваши пожелания будущим выпускникам колледжа.

- Ребята, делайте все с любовью. Никогда не делайте ничего через силу, а то, что делаете, старайтесь делать с удовольствием!

- Спасибо большое за интервью! С праздником!

Также мне посчастливилось взять интервью у начальника Управления образования Администрации Миасского городского округа — **Анны Владимировны Овсянниковой**. Анна Владимировна закончила наш колледж в 1999 году по специальности «Преподавание в начальных классах и музыка». По воспоминаниям Анны Владимировны, их группа была очень активной и творческой. Они принимали активное участие в различных мероприятиях! Любимыми уроками были психология и философия. И главное пожелание Анны Владимировны: «Видеть будущих выпускников колледжа в рядах молодых учителей нашего города!»





Очень интересно было взять интервью у своего преподавателя педагогики и методики математики - **Светланы Владимировны Федоровой**, которая так

же, как и мы, была студенткой нашего колледжа. Светлана Владимировна окончила колледж в 1984 году по специальности «Преподавание в начальных классах». Светлана Владимировна вспомнила своего куратора - Абросимову Галину Николаевну, их подготовку к фестивалю народов СССР, свой первый урок в роли учителя во время практики! Любимым предметом была методика математики, которую сейчас она преподаёт в нашем колледже. "Найти себя в жизни и быть верным своей профессии!" - пожелала нам Светлана Владимировна.

Как же было ответственно, но в тоже время приятно, брать интервью у выпускников разных лет. Я пообщалась с выпускниками 1970, 1982, 1986, 1998, 2013 годов.



- Многие вспоминали праздничные мероприятия,
-выезды в совхоз на картошку,
-спортивные события,
-студенческую весну,
-практику,

-летние лагеря и просто насыщенную жизнь, которой колледж живёт по сей день. Любимыми предметами были литература, педагогика, иностранные языки, философия, физкультура, музыка, математика.

Терентьевна Нина Владимировна.

- Год окончания колледжа?

- 1970

- Ваша специальность?

- Я училась на учителя начальных классов, а потом окончила институт.

- Какие традиции были во время обучения в колледже?

- У нас были хорошие традиции, было очень много студенческих вечеров. Я сама была комсоргом, у нас было много концертов, ездили к солдатам в Бишкек, много разных праздников, показывали сценки, и, конечно, участвовали в спортивных мероприятиях.

- Какие самые яркие запоминающиеся события из жизни колледжа остались вашей памяти?

- Вы знаете, тёплая дружба, учителя были прекрасные! И у нас сплочённость такая была, мы сейчас все, как родные, представляете?! Прошло 53 года, а мы до сих пор встречаемся. Мы каждые 5 лет так встречаемся!

- Что можете пожелать будущим выпускникам?

- Девчонки, любить детей надо, любить профессию, тогда вы будете счастливы!

Баранина Елена Викторовна.

- Год окончания колледжа?

- 1982

- На какой специальности учились?

- Начальные классы.

- Какие традиции были во время обучения в колледже?

- Дни здоровья, субботники, демонстрации.

- Какие самые яркие запоминающиеся события из жизни колледжа остались вашей памяти?

- Выпускной и первые пробные уроки.

- Что можете пожелать будущим выпускникам?

- Интересно проводить студенческие годы, чтобы они запомнились вам надолго.



Воронцова Светлана Николаевна

- Год окончания колледжа?

- 1986.

- На какой специальности учились?

- Начальные классы.

- Какие традиции были во время обучения в колледже?

- День здоровья, инсценировали мы различные произведения, в частности С.Я. Маршака, когда наступали юбилеи данных авторов. Был драматический кружок, который вела Галина Борисовна Калашникова.

- Какие самые яркие запоминающиеся события из жизни колледжа остались вашей памяти?

- Наверное, самый первый день, когда я поступила. Поехали в колхоз, это запомнилось на всю жизнь.

- Что можете пожелать будущим выпускникам?

- Учиться, учиться, учиться. Если ты не любишь детей, то не идти по этой профессии.



Колесникова Марина Олеговна, Нестерова Любовь Александровна.

- В каком году Вы закончили колледж?
- 2000 год окончания.
- На какой специальности учились?
- Учитель начальных классов и учитель немецкого языка.
- Какие у вас были традиции во время обучения?
- У нас были праздники немецкие, а также у Радмилы Евгеньевны мы готовили праздник, и я была каким-то зайчиком, ставили спектакль.
- Вам понравилось?
- Конечно, нам понравилось, до сих пор всё нравится, но сейчас у вас стало, конечно, всё намного интересней. Всё так креативно, всё так красиво.
- Какие моменты из студенческой жизни запомнились?
- Один из запомнившихся моментов - это участие в научной студенческой конференции. Место даже заняла, мне подарили фотоальбом. По педагогике диплом защищала в Челябинске, когда весной все гуляли, а я сидела защищала его.
- Это стоило того?
- Стоило, почему нет.
- Что вы пожелаете нашим студентам?
- Учиться, учиться и учиться. Ученье свет, а неученье – тьма.



Кустелёва Татьяна Валерьевна, Пусодёрова Светлана Витальевна.

- Ваш год окончания колледжа?
- 2021.
- А по какой

- специальности вы учились?
- Учитель начальных классов.
- Какие традиции были во время вашего обучения?
- Ой, надо вспомнить... Ну, совместно куда-то ходили. Ну, в общем, мы время вместе проводили. То есть старались как-то, да, выходить за пределы колледжа.
- У вас были какие-то самые запоминающиеся, яркие моменты во время учёбы?
- Да. У меня были. Сдача диплома. И вот экзамен на четвёртом курсе.
- А что вы пожелаете нашим выпускникам, нашим ученикам?
- Трудолюбия и стальных нервов. Все, что мы можем пожелать. И вообще потом работать по специальности, пойти попробовать обязательно нужно. Понять: своё или не своё.
- Спасибо большое.

Мальчикова Марина Михайловна.

- Год окончания колледжа?
- 1981.
- А по какой специальности Вы учились?
- Учитель начальных классов. Одна была специальность.
- Какие традиции были во время Вашей учёбы в колледже?
- Традиции? Много было традиций. Вечера проводили здесь. Встречи, готовились к ним. Праздники все отмечали. Смотр художественной самодеятельности.
- А какие самые яркие и запоминающиеся моменты были?
- Ездили на уборочную весело. Отмечали все праздники, все вместе, поэтому до сих пор дружим и встречаемся все.
- А какой у Вас любимый праздник был?
- Праздник-то какой был?



- Наверное, День учителя остаётся нашим любимым праздником.
- И Ваши пожелания нашим ученикам, колледжу?
- Достойно закончить, самое главное - брать те знания, которые вам дают здесь учителя, чтобы они вамгодились. Поэтому берите все то, что вот есть, что дают. Старайтесь получать знания, потому что они пригодятся вам на всю жизнь, какгодились и нам в работе. И мне тоже до сих пор пригождаются. Внучка здесь сейчас учится, заканчивает.



Кристюк Ирина Ростиславовна.

- В каком году Вы закончили обучение?
- В 1995 году.
- А специальность, на которой Вы учились?
- Преподавание в начальных классах.



- Какие у Вас были удивительные моменты, какие-нибудь интересные, запоминающиеся?

- У нас, понимаете, классный час всегда был необычный. Вот наш классный руководитель, Ивлева Тамара Николаевна, всегда проводила с нами разные мероприятия. Вот здесь я даже чуть-чуть принесла: вот черно-белые фотографии из нашей юности. Вот это мы День здоровья проводили. А это мы проводили классный час, посвящённый Дню здоровья. А это мы проводили тоже другой классный час. В 93-м году это было. Я вот тут сижу, предсказатель судьбы. Вот это мы играли в игру музыкальную здесь, в актовом зале. Любовь с первого взгляда. Мы, девчонки, в парней переодевались. Вот это мы, парни, вот это наша вся группа. В общем, знаете, очень интересно получилось. В следующем году 30 лет нашему выпуску.

- У вас такие интересные традиции были. А ваши пожелания студентам?

- Хотелось бы студентам пожелать, чтобы они обязательно, когда заканчивали своё обучение, приходили работать по специальности.

Потому что нам пора уже на пенсию идти, отдыхать. Но, к сожалению, работать-то некому. Ведь отучатся девчонки, а почему так много выпускаются и не приходят работать!?

Понятно же, конечно, что зарплата у нас маленькая. Но, тем не менее, вы же по признанию... Вот, например, моя мама была воспитателем. И я, к сожалению, когда отучилась на учителя, но вот так получилось, что работаю всю жизнь воспитателем. 27 лет я работаю. Получается, традиционные связи у меня продолжают. И девчонки по призванию учатся и парни наши. Смена поколений была, как я говорю, с горочки спускайтесь туда, там работать. Ну, а колледжу желаю, чтобы он дальше процветал, лучше жил с каждым днём и с каждым годом. И всем, главное, крепкого здоровья и мирного неба.

Хадеева Венера Шараповна, Бикмухаметова в училище была.

- Год окончания?

- 1979.

- Специальность, по которой вы учились?

- Учитель начальных классов, и все годы я работала учителем начальных классов, хотя и закончила факультет биологии, но все годы работала только учителем начальных классов.

- Не понравилось быть учителем биологии или просто больше нравилось работать в начальной школе?

- Просто уже был учитель у нас по биологии. А когда мы закончили училище, пришли в школу, сказали, нужно иметь высшее образование. Я и выбрала биологию.

- А какие традиции были во время вашего обучения в колледже?

- Какие традиции были у нас? Я занималась спортом. Была лыжницей, была легкоатлеткой. И спортивные мероприятия для меня были самые, наверное, важные.

- А какие яркие, самые запоминающиеся события были?

- Дружили мы группой. Всегда посиделки у нас были. Яркое событие было, когда мы по 13 человек жили в комнатах в общежитии.

- Вы можете что-то пожелать нашему колледжу или нашим выпускникам?

- Желаю учиться, всё хватать, всё. Особенно внеклассную работу. Хотя сейчас интернет у вас есть. Мы сидели в библиотеке, что-то находили, переписывали. А у вас есть интернет. Скачали и пошли.

Главное пожелание всех выпускников молодому поколению будущих учителей: быть верными себе и своей профессии, не бояться трудностей, любить детей, верить в себя и в свой успех!

В заключение хочется сказать: «Дорогой наш педагогический колледж, ты можешь гордиться своими выпускниками! А мы, твои нынешние студенты, гордимся тем, что и наша судьба будет неразрывно связана с твоей историей!»

Спасибо большое!

**Дарья Бояршинова, Дарья Сопенко,
Юлия Холкина, Юлия Соколова**



ПОМОЩЬ БОЙЦАМ

23 октября. Сегодня мы идём с куратором в организацию "Время помогать", которая помогает бойцам, участвующим в СВО. Раннее мы уже ходили туда, сегодня нас там уже ждут. Нас запомнили очень хорошо, потому что мы громко хором пели песни, общались. Неудивительно, 101 группа всегда отличается от других.



По дороге мы общались друг с другом, смеялись. И вот мы на месте! Нас рады видеть. Мы снимаем верхнюю одежду и идём приступать к делу! Вокруг царит приятная атмосфера: играет радио, все общаются друг с другом, а за окошком идёт медленный снег.

Мы включаем уже подготовленный плей-лист с музыкой и начинаем плести сети в небольшой комнатухе. Рядом сидят бабушки, с одной из которых мы разговорились. Она пришла сюда, чтобы тоже помочь бойцам, ведь пока мы живём под мирным небом, кто-то защищает нашу родину, жертвуя своей жизнью. Мы должны хоть чем-то помогать нашим бойцам. Ведь для нас это несложно, а для военнослужащих - большая помощь!

Время летит, и наше пребывание в организации подходит к концу. Мы - большие молодцы, сплели сети. Нас поблагодарили, сказали, чтобы мы приходили ещё. У всех остались приятные впечатления, и мы счастливые направились по домам.



Так и прошло 23 октября. После, придя уже домой, мы с одноклассниками и куратором переписывались и делились впечатлениями от сегодняшнего дня. Вот какие эмоции мы получили, побывав в организации:

Полина: «Поначалу я не придавала большого значения тому, куда мы идём и что мы будем делать. Но уже после у меня сложилось очень хорошее впечатление, как о деятельности, так и от компании, с которой всё это происходило. Мы пели песни, разговаривали по душам, и наш куратор активно принимал участие во всём этом, что было очень классно. Я не жалею об этом и буду рада принять в этом участие ещё раз».



Юля: «Мне все очень понравилось, данное занятие нас объединяет. Все очень круто!»

Виолетта: «Я ждала с нетерпением, когда мы пойдём в организацию. Когда мы начали плести сети, мне было очень интересно. Я немного уставала, но понимала, насколько это важно. Я очень счастлива что помогла бойцам! И приду сюда ещё не раз!»

Софья Буровина



Пусть тепло наших рук
Вас согреет в мороз.
Пусть частица души
Защитит от невзгод.
Берегите себя, дорогие друзья!
Возвращайтесь быстрее!
Погибать вам нельзя!
Дома ждёт вас семья: жены, дети, родня,
Мать, что готова отдать всю себя,
Лишь бы только сынок,
Лишь бы только живой,
Лишь бы только скорее вернулся домой.
Мы гордимся и верим,
Придёт к концу бой!
Мы за мир, за победу!
Солдат, мы с тобой!

Светлана Малитовна Нуритдинова

МЫ ЕДИНЫ



4 ноября отмечается такой праздник, как День народного единства. Этот день официально является выходным, поэтому празднование в нашем колледже перенесли на

3 число. И сейчас я вам расскажу, что же происходило в этот день.

Задачи на этот день были поставлены ещё неделю назад: от студентов требовалось подготовить выступление, презентацию, блюдо и представить костюм той национальности, которая была определена жеребьёвкой.

Порядок выступления был такой:

1. 105 - русские
2. 101 - чеченцы
3. 102 - башкиры
4. 106 - чувашы
5. 205 - казахи
6. 203 - кабардинцы
7. 104 - мордва
8. 201 - узбеки
9. 103 - цыгане
10. 202 - коми



Ведущими мероприятия были прекрасные студентки 101 группы. Девочки уверенно держались на сцене. Надеемся увидеть их ещё в роли ведущих на других мероприятиях.

Изначально я хотела рассказать о выступлении каждой группы подробнее, но номеров было много и почти все похожи, писать нужно было бы больше, а вам это было бы скучно читать, так что уделять внимание каждой группе я не стала. Просто расскажу вкратце.

Ребята начинали свои выступления с презентации, рассказывали о доставшейся им национальности. Далее шёл "модный" показ национальных



костюмов. А завершалось все танцем, только 102 группа решила продемонстрировать нам песню. Наиболее понравился мне танец студенток 105 группы.



А вот наиболее вкусное блюдо, по мнению многих, было приготовлено студентками 101. Также куратор 101 группы - Светлана Малитовна - выступала вместе со своими учениками. Наряды были классные у всех. Все ребята подошли ответственно к мероприятию и показали свои креативные стороны.

Своим впечатлением о мероприятии поделилась моя одноклассница Софья Буровина: «Концерт мне очень понравился, я узнала много нового про национальности, была вдохновлена танцами групп и их традиционными нарядами. Концерт был очень запоминающимся, и я осталась под впечатлением». А вот чем поделилась Вероника Волгина из 103 группы: «Мне понравилось все. Особенно, когда 102 группа пели на башкирском. Да и вообще каждый танец был хорош по-своему. У нас случилась небольшая проблема, выступающая девочка заболела, и мне пришлось её заменить. Уже перед выходом девочки волновались, но все прошло хорошо. Я осталась довольна, жаль только, что блюда попробовать не получилось».

Я впервые посетила такое мероприятие, и мне было довольно интересно. Что же ждёт нашу группу в следующем году в этот праздник?

Полина Беляева



Нашу ПАМЯТЬ не СМЯТЬ



30 октября наша страна вспоминает одну из самых трагических дат в своей истории - День памяти жертв политических репрессий.

И в нашем колледже прошло мероприятие, посвящённое этой дате. Под руководством преподавателя литературы Ильи Александровича Белого студенты 201 группы - Бояршинова Дарья и Дерябов Юрий, и студенты 203 группы - Оглезнева Полина и Пестерева Ольга, подготовили выставку и провели экскурсию в прошлое для студентов колледжа.



Подготовка к этой выставке началась задолго до самого мероприятия. Мы максимально постарались передать атмосферу того времени, а именно атмосферу 30-х

годов СССР с помощью предметов быта, газет, книг, чемоданов, писем, документов...

Студенты, которые посещали нашу выставку, сделав лишь 1 шаг (при входе в кабинет), оказывались в книге, а точнее в словаре. Сначала даже, возможно, этого не понимая.

А почему именно словарь?



Потому что с помощью словаря мы можем объяснить лексическое значение любого слова или словосочетания. На "страницах" нашего словаря были собраны слова, которые в полной мере описывают ту эпоху, когда процветало доносительство, пособничество и лицемерие. А главной эмоцией стал страх. Молчание окутывало те годы...

Пополнить списки репрессированных мог абсолютно каждый, никто не был от этого застрахован.

И образованные, и интеллигентные люди попадали в места лишения свободы и сталкивались не только с нечеловеческими условиями жизни, но и с совсем другой культурой общения. Привычные слова заменялись жаргонной лексикой.



Так, рассказывая о Леониде Моисеевиче Городине, репрессированном впервые в 1928 году и писавшем о лагерной жизни, показалось, что чтобы понять значение некоторых слов и выражений, необходимо дать их толкование.

Так, можно сказать, появился словарь, состоявший из 130 лексических единиц. Многие слова из той жизни до сих пор в ходу. И большая часть людей даже не задумывается, о том какова история происхождения у этих слов. И одна из задач нашего мероприятия была показать молодому поколению, что наша речь влияет и на наше мышление, привычки, а в дальнейшем - и на образ жизни.



Это время нашло отражение в литературе и в жизни поэтов и писателей того времени. Мы рассказали про поэта периода Серебряного века Осипа Эмильевича

Мандельштама, лауреата Нобелевской премии Бориса Леонидовича Пастернака, детских писателей и поэтов - Виталия Валентиновича Бианки и Даниила Ивановича Хармса, писателя-прозаика Варлама Тихоновича Шаламова, одного из известнейших летописцев лагерной жизни Александра Исаевича Солженицына, писателя, создавшего известную книгу "Чемодан", - Сергея Донатовича Довлатова. Разные фамилии, разные имена,



но настолько схожие судьбы!

Важной особенностью нашей выставки было то, что к нашим экспонатам можно было прикоснуться в прямом смысле этого слова.

Студенты могли полистать книги того времени и о том времени, прочитать трогательные письма, рассмотреть архивные документы...

В ходе мероприятия было подготовлено задание: ребятам нужно было расшифровать аббревиатуру ГУЛАГ. Но не в привычной для нас расшифровке, а в такой, в какой диктовали им их чувства в данный момент.



Этой выставкой мы хотели почтить память всех тех, кто подвергся репрессиям, потому что время неумолимо идёт вперёд, а мы должны помнить имена и фамилии людей, столкнувшихся с такими страшными событиями и несправедливостью!

Дарья Бояршинова

№ 9 (70)

ВЕСТОЧКА НАДЕЖДЫ

11 ноября - День написания бумажных писем.



Ещё несколько десятилетий назад все общались с помощью бумажных писем. Это понятно, ведь не было других способов общения людей на расстоянии. Сейчас если кто-то и пишет письма, то только в качестве хобби.

А в этой статье я хочу рассказать про то, какую роль могли играть желанные конверты в трудные периоды истории, такие как годы войны или время политических репрессий. В такие времена письма являлись весточкой надежды, ниточкой, соединяющей людей, далеко находящихся друг от друга.

При подготовке к выставке, посвящённой Дню памяти жертв политических репрессий, мы тщательно изучали материал, и мне довелось узнать про жизнь одного интересного человека, невинно заключённого. Меня его история глубоко затронула, и я хочу поделиться ею здесь.



Алексей Феодосьевич Вангенгейм (1881-1937гг.) - метеоролог, профессор МГУ, организатор и руководитель Гидрометеорологической службы в СССР. Он даже входил в число самых авторитетных

метеорологов СССР, но несмотря на это, был обвинён и арестован 8 января 1934 г. из-за "контрреволюционной вредительской работы на станции". Его приговорили к 10 годам ИТЛ, наказание отбывал в Соловецком лагере особого назначения.



Алексей очень любил заниматься наукой и образованием, поэтому и в лагерях он не перестал изучать и учить других. Он читал лекции другим заключённым, обучал их языкам, а также делал зарисовки различных растений. И, конечно, он никогда не забывал о своей дочери Элеоноре. Она была

главным человеком в жизни Вангенгейма и являлась его основным источником вдохновения.

Девочке исполнилось всего 4 года, когда арестовали её отца, поэтому их основное знакомство происходило с помощью писем. После трудного 10-ти часового рабочего дня у него оставались силы, чтобы написать дочке письмо. Помимо текста, Алексей также придумывал для неё различные загадки и задачки, дополняя цветными картинками животных, бытовых предметов и растений, гербарием из сухих цветов и грибов, чертежами. Таким образом он подготавливал Элеонору к школе, давая ей первоначальные знания арифметики и биологии. Вангенгейм заботился об образовании дочери, воспитании её личности, несмотря на такое расстояние между ними. Каждый раз его письмо начиналось так: «Дорогая моя звёздочка, Элечка!», а в некоторых он писал, что скоро они снова будут все вместе.

Но, к сожалению, через три года, 9 октября 1937 г. его повторно осудили и теперь уже приговорили к высшей мере наказания - расстрелу. С дочкой они так больше и не увиделись. За всё время своего заключения, Вангенгейм написал и отправил 168 писем, из которых мог получиться своеобразный учебник, 141 - сохранилось до наших дней.

Элеонора Вангенгейм, когда выросла, пошла по стопам отца и так же стала метеорологом и исследователем. Также она написала книгу о своём отце и принимала активное участие в проведении Дней памяти жертв политических репрессий на Соловках.

Эта история показывает нам, что бумажные письма были очень важны в своё время и служили людям способом общения и передачи своих знаний. Ещё одна главная мысль этой истории - это то, что образование можно давать и на расстоянии, главное иметь большое желание и настоящую любовь к своему делу и ученикам.

Не все родители, находясь рядом с детьми упорно занимаются их воспитанием и образованием, а Алексей Вангенгейм, будучи арестованным и находясь далеко от дочери, волновался об её воспитании и старался чему-нибудь научить сам. И, конечно же, его поступок заслуживает восхищения.

Ольга Пестерева



ПЕРВАЯ ПРАКТИКА



С 23 октября по 4 ноября была первая моя практика. На ней я узнал о ДДТ «Юность», познакомился со своей будущей профессией, а также провёл первое мероприятие для детей.

На первой неделе мы много играли в различные игры на знакомство и командообразование. Например, игра «Я иду в поход и беру с собой». Правила: ведущий обращается к участникам с репликой: «Я иду в поход и беру с собой...», и затем указывает свою загаданную закономерность, а участники должны по очереди попытаться её разгадать. В случае правильного ответа ведущий говорит: «... ты идёшь с нами в поход!», а в случае неверного ответа: «... ты не идёшь с нами в поход!» Порядком может быть что угодно на усмотрение ведущего, к примеру, перечисление предметов, необходимых для похода, по порядку с первой буквы алфавита.

Также были лекции на темы: «Как сделать красивую презентацию», «Что такое календарный план», «Как организовать воспитательное мероприятие». И тренинг на сплочение команды.



Ещё, разделившись на маленькие группы, мы составили сценарий мероприятия и провели его. Посмотрев,

педагоги указали на недостатки. Затем мы доработали наше мероприятие и организовали его уже на следующей неделе.

Вторая неделя практики. На этой неделе я был на кружке «Электроника (Arduino)», где познакомился с ребятами и педагогом. Узнал, что такое Arduino, где можно его применять. Также собрал первую схему, посмотрел несколько видеоуроков. Было очень интересно и познавательно.



На следующий день мы провели мероприятие для детей в формате квиза на тему мультфильмов (квиз - это командное соревнование на логику, сообразительность и смекалку). Дети разделились на две команды. В первом раунде выигрывала первая команда с небольшим отрывом. Во втором команда номер два догнала соперников, и счёт стал равным (450/450). Победила дружба.

В заключение хочется сказать, что две недели практики были очень интересными и познавательными. Я узнал много нового о своей будущей профессии. Был первый опыт работы с детьми, было много полезных лекций и интерактивов, а также интересных людей.

Максим Гайфулин



КАКИМ УЧИТЕЛЕМ Я ВИЖУ СЕБЯ В БУДУЩЕМ? (ПИСЬМО ИЗ БУДУЩЕГО)



Здравствуй, пишу тебе письмо из будущего, Софья! Все, о чем мечтала, у меня свершилось! Я переехала в Санкт Петербург и теперь живу в этом удивительном городе! Каждый вечер гуляю по Невскому проспекту и люблю красоту закатов. Моя мечта сбылась, я работаю учителем начальных классов. С учениками мы сразу поладили, на 1 сентября они подарили мне огромный букет белых роз. Мне нравится готовиться и преподавать уроки, нравится смотреть на своих учеников, которые меня внимательно слушают, отвечают на мои вопросы, постоянно чем-то интересуются. Перемены мы тоже проводим вместе: играем в познавательные игры. Стараюсь уделить внимание каждому ученику и преподаю материал доступным, понятным для них языком. Отдаюсь полностью своему

любимому делу.

Я считаю, что я стала мудрой, терпеливой, сдержанной. Школа для меня стала вторым домом, а ученики - моими детьми. Я очень рада, что нашла в себе силы, отучилась на педагога и пришла к своей цели! На этом я не останавливаюсь, хочу получить высшее образование и стать директором лицея!

Софья Буровина



КАКОЙ Я УЧИТЕЛЬ?



Думаю, каждый, кто поступал в Миасский педагогический колледж, задумывался, а каким учителем он будет? Получится ли у него им быть и как долго. Эти вопросы не обошли стороной и меня. Думаю, что, став учителем, я буду не только человеком, который должен воспитать и обучить ребёнка, но и его другом. Я весёлая, усердная, креативная, ответственная, отзывчивая, целеустремлённая и честная. Я не тактильная, но для детей я готова сделать исключение. Также я имею социальную батарейку, что может повлиять на качество моей работы. Но проявлять своё плохое настроение на детях я не буду, они не виноваты. Так же, как и в том,

что они чего-то не знают. Поэтому я буду стараться объяснять все ребёнку более подробно и понятно. Подходить к урокам ответственно, с креативной и творческой стороны. А в выставлении оценок быть справедливой. Надеюсь, что я не перегорю. Ведь быть учителем - это сложно.

Надеюсь, что в будущем я буду такой же хорошей, справедливой и креативной учительницей, как и мой классный руководитель. Она всегда была с нами на одной волне. Именно она является моим идеалом учителя. И именно она повлияла на мой выбор профессии. Но все ещё впереди, и никто не знает, что будет завтра.

Полина Беляева



ТВОЙ НАСТАВНИК И ПУТЕВОДИТЕЛЬ В ЖИЗНИ СПОРТА

Кто этот человек?

Это человек, который ведёт тебя по определённому пути, подталкивает, заставляет делать работу, но не во вред тебе, а наоборот, чтобы ты рос и поднимался всё выше и выше. Этот человек переживает за каждую выполненную тобой работу, проходит с тобой взлёты и падения, он является твоей поддержкой, если случаются неудачи.



Вы, наверное, сидите и гадаете: кого же я имею в виду? Да, я один из тех людей, который имеет этого человека. Это - тренер.

30 октября, когда дни становятся короче, а ночи длиннее, на деревьях давно уже нет ярких листьев, тогда и отмечается День тренера. Этот праздник неофициальный, но он всё-таки празднуется во всех спортивных учреждениях. Я взяла эту тему, потому что хотела рассказать, что тренер - это тот человек, на которого ты можешь опереться, когда тебе это нужно, прийти за советом и рассказать то, что тебя сильно волнует.



Вот и я расскажу вам про своего тренера, который поменял мою жизнь, и я оказалась здесь, в этом колледже. В секцию я пошла 7 лет назад и до сих пор посещаю тренировки. С первого же занятия я знала, что останусь здесь и достигну своей вершины, которой так хотела. На сегодняшний день я многое сделала для своего роста в этом направлении, всё благодаря своему тренеру. Голунов Сергей Леонидович - тренер по спортивному туризму, человек с большим добрым сердцем. Я уважаю своего тренера-наставника и хочу равняться на этого человека и стараюсь делать всё, чтобы достичь этого идеала. Я не скрываю, что у меня что-то не получается, но пытаюсь понять и исправлять свои ошибки.

Каждая тренировка - это кирпичик, который ты закладываешь в свой рост. Выкладывая себя на тренировке, ты становишься ближе к достижению своих целей. У нас очень интересно проводятся занятия: сначала у нас проходят подвижные игры, где работают все мышцы твоего тела, вырабатывается выносливость, тем самым появляются шансы на победу в соревнованиях.

После игр проводятся физическая подготовка, в неё входят: гимнастика, основные упражнения, а также подготовка к ГТО. Наши тренировки особенные по своей планировке. А особенны они тем, что мы вместе составляем план тренировки и пытаемся максимально выжать из себя всю энергию. Этим мне и нравятся наши занятия, креативные и творческие, и составляется они не только тренером, но и ребятами старшей группы.



Я провела опрос среди нескольких своих ребят с секции. А вопрос был такой: «Можешь высказать мнение о нашем тренере?» Вот, что они ответили:

- Да, могу, лучше нашего тренера ты нигде не найдёшь;
- Он профессионал в своём деле;

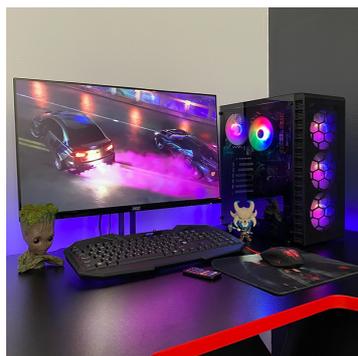
- Он помог мне воспитать в себе силу воли и духа, научил справляться с трудностями и не опускать руки перед неудачами, а наоборот, понять, где я сделал что-то не так и попытаться исправить эту ошибку, нарабатывая в определённом месте технику. За это я очень ему благодарен, он воспитал во мне настоящего человека.

Я хочу сказать, что человек, которое любит своё дело, он делает что-то невероятное, добивается высоких успехов, не задумываясь, что может изменить жизнь другого человека и показать ему, что он способен на всё.

Дарья Сопенко



ВРЕД КОМПЬЮТЕРА. БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



Компьютер - это устройство, способное выполнять множество задач. На данный момент компьютер является необходимой частью жизни человека. Многие люди пользуются им в целях развлечения, но также

компьютер имеет и полезные свойства. Большинство книг и различные источники информации находятся в этой пластмассовой коробке. Но почему компьютер вреден для здоровья? Ведь в нём множество позитивных качеств, и вообще эта вещь является главным помощником в наше время. Давайте вместе разберемся.

Компьютер сам по себе не может быть вредным, но если неправильно им пользоваться, нарушать технику безопасности и злоупотреблять временем, проведенным за ним, то вас будут ждать неприятные последствия: возрастает риск развития различных заболеваний органов зрения, мышц, суставов, внутренних органов и систем организма.

Но что же нужно делать, чтобы не было этих последствий и досуг, проведенный за компьютером, был безопасен для нас? Для этого нужно соблюдать несколько простых правил:

- следи за осанкой (от неправильного положения спины и шеи возникают спазмы, головные и боли, головокружения, потеря координации, отеки, напряжение мышц шеи и т.д.).
- время, проведенное за компьютером, не должно превышать 4-7 часов (от длительной фокусировки нашего зрения страдают глаза, человек начинает хуже видеть и тем самым портит себе зрение).
- разминка (желательно её делать каждые 40 минут, это снимает нагрузку с глаз и мышц).

Также вы можете приобрести специальные компьютерные очки и увлажняющие капли для глаз, которые облегчат нагрузку.

В наше время без компьютера никуда, но не стоит забывать эти правила. Здоровье для нас - это самое важное, ведь именно его мы вернуть просто так не сможем, поэтому стоит беречь свой организм и самих себя!

Наталья Холкина

ПРЕДВЗЯТОСТЬ К ЖАНРАМ КИНО



К кому бы вы отнесли с большей серьёзностью: к человеку, который увлекается научной фантастикой, или к человеку, смотрящему классику в виде драмы и трагедии? Если долго не раздумывать, большинство ответит, что его уважение будет отдано ценителю классики. В моей голове такое распределение жанров на высокие и второсортные - является устаревшим. Не каждая драма обязательно будет иметь ту мораль, которая содержится, казалось бы, в неприметной комедии. Тем более снять хорошее комедийное произведение очень тяжело, так как оно не имеет чёткой структуры и базовых сюжетных линий. Обычно кино

«низких» жанров содержит в себе намного больше авторского, оно даёт возможность осуществить самые разные задумки и создать нечто уникальное.

То же касается и научной фантастики, посмотрите любой фильм, считающийся классикой данного жанра, и вы удивитесь тому, насколько необычным может быть кинематограф.

Отдельное слово можно сказать про авторское кино, которое как бы не принадлежит к жанровому распределению. Целью такого фильма является не получение выгоды, а воплощение идеи и донесение её до зрителей. Обычно режиссёры такого кино не задумываются о том, понравится ли кино массовому зрителю, они ищут отклика в тех сердцах, что схожи с их.

Таким образом, я бы хотела сказать, что не нужно предвзято относиться к отдельным жанрам кино и их фанатам, ведь каждая задумка несёт в себе особый смысл, который воплощается разными способами.

Виктория Новикова



АНТИУТОПИЯ ЭНДРЮ НИККОЛА



Фильм "Гаттака" (1997) - это захватывающая научно-фантастическая антиутопия режиссёра Эндрю Никкола, которая смело осмысляет нравственные и этические дилеммы, связанные с генетической манипуляцией и дискриминацией.

История развивается в мире, где генетическая инженерия позволяет родителям выбирать желаемые гены для своего будущего ребёнка. Главный герой - Винсент Фриман, рождается с рядом физических дефектов и недостатков, что ставит его вне закона. Он живёт в обществе, где дискриминация и социальное неравенство основаны исключительно на генетическом коде.



Несмотря на свои физические ограничения, Винсент мечтает стать астронавтом и работать в Гаттаке, научно-космическом центре. К сожалению, у

него нет нужных генов и возможностей, чтобы добраться туда легальным путём. Вместо этого, он приобретает поддельную личность, Юга Джерома, и начинает работать в Гаттаке, делая всевозможное, чтобы скрыть свою истинную личность.

Фильм излучает атмосферу мистики, наполнен тайнами и интригой. Эндрю Никкол виртуозно передаёт характерные особенности возможного будущего общества полного контроля. Он аккуратно выстраивает образы персонажей, особенно тонкими и детальными становятся портреты Винсента и его брата, Антона. Фильм исследует их разное восприятие мира и то, как генетический потенциал влияет на жизненные возможности.



"Гаттака" вызывает дискуссию о важности индивидуальности и роли, которую играют общество и наши гены в

определении нашей судьбы. Винсент, несмотря на свои генетические ограничения, достигает своей цели, но с долей обмана.



Это красочно иллюстрирует, что индивидуальная воля и стремление могут преодолеть даже самые сложные преграды.

Финал фильма "Гаттака" оставляет зрителей со смешанными чувствами. Фильм пропагандирует идею о сохранении нашей индивидуальности и свободы выбора в ограниченном обществе, где гены являются основой для социального признания. Он призывает нас к осмысленной борьбе и преодолению преград, а не к покорному примирению с существующей системой. "Гаттака" - это шедевр, который удерживает зрителей в напряжении с самого начала до конца. Это фильм, который выходит за рамки научно-фантастического жанра и задаёт этические вопросы, уводя нас в уникальное и захватывающее путешествие по миру человеческого потенциала и поиска истинного себя.

Виктория Новикова



КАРТИНЫ-ЗАГАДКИ

За всё время существования нашей планеты люди постепенно осваивали культуру и искусство. От наскальной живописи до картин, ставших легендами нашего современного мира. Искусство живописи продвинулось настолько далеко, что теперь наблюдателям, зрителям не только приходится любоваться красотой замысла автора в визуальной перспективе, но и отгадывать загадки, которые автор в них вложил (сознательно или нет), искать смыслы, искать ответы на вопросы.

«Живопись — это магия, которая превращает холст в живую картину», — не зря говорил Леонардо да Винчи.

Существует множество картин, как известных, так и нет, под которыми скрывается ещё одно изображение. В редких случаях мы можем увидеть это невооружённым глазом, но большинство людей всё ещё не знают, какую загадку прячут под собой картинки на холсте. Чаще всего такую особенность выявляют в процессе реставрации, рентгенографии и тщательного исследования искусствоведов и специалистов по консервации.

Такие работы получались в трудные времена художников, которые закрашивали свои картины, определяя их как менее удачные или длительно незавершённые, или потому, что не могли позволить себе новый холст. Так или иначе, это дало миру новый интерес к искусству.

Существует итальянское слово, объясняющее такой случай исправления. Это слово «пентименто» - от итальянского «раскаяться». Данное слово раскрывает смысл раскаяния художника за выбор, сделанный ранее в его творческом процессе. Пентименто может представлять собой изменение самых незначительных деталей: положения рук, уменьшения размера скатерти и т.д.

Вот несколько картин - загадок



На этом портрете начальника полиции Наполеона в Риме изображён тёмный след другого лица. В ткани левой занавески даже невооружённым глазом можно увидеть черты завершённого бюста детской головы. Историки искусства также заметили, что бюст Минервы справа художник изобразил как бы случайно, видимо, это

не входило в изначальный план.

№ 9 (70)

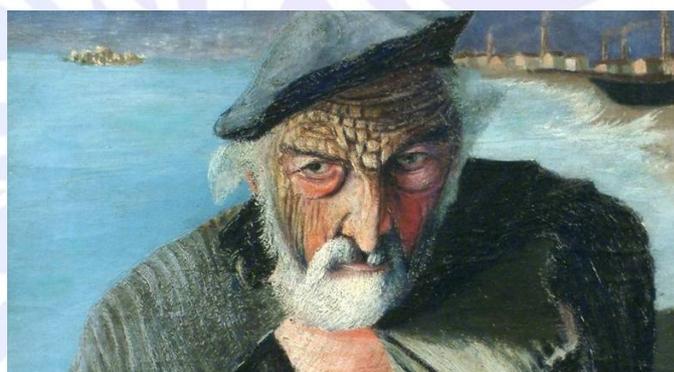
Во время «Голубого периода» Пабло Пикассо (1901–1904 годы) средств на приобретение предметов искусства было мало. Иногда, когда художник был особенно стеснён обстоятельствами, он заменял холст картоном, а иногда писал поверх старых работ. Один из самых известных примеров — «Старый гитарист». Он оказался написан поверх фигуры женщины. Увидев картину лично, можно заметить за согнутой шеей гитариста нечто похожее на другое лицо. Рентгеновское исследование показало, что неопознанная женщина кормит грудью маленького ребёнка и, судя по всему, находится на пастбище в сопровождении быка и овцы.



В мире существует ещё огромное множество картин, хранящих свои уникальные секреты. Есть не только потаённые изображения, но и разные проекции этих картин, например, самая знаменитая картина Тивадара Костка Чонтвари «Старый рыбак» (1902 г.) и его фокусы с зеркалом, картина Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» (1495-1498 гг.), интересная картина Питера Брейгеля-старшего «Нидерландские пословицы» (1559 г.).

Посмотрите! Вам будет, о чем задуматься...

Ксения Полянко



ДЕВУШКАМ УЧРЕЖДЕНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Студентка педагогического... Какая она? Вы сможете описать словами тот образ, который возникает в голове при упоминании данного словосочетания? А я сходу решила попробовать...

Девушка, обучающаяся в педагогическом, сотканная из противоречий, твердо стоящая на ногах и уверенная в своём выборе. А, может быть, это маленькая девочка с мелкими искорками в глазах и золотой россыпью на щеках, которая на самом деле ещё не знает, чего хочет и что готовит ей завтрашний день? Ступень курсов тут также имеет весомое значение.



Вспоминая себя три года назад, я испытываю самые чистые и отчасти грустные чувства, как многие знают, это одно из самых приятных и прекрасных ощущений на Земле.

Длинная юбка, расшитый цветами платок, ожидание светлого завтра. Более того, первый курс подарил мне знакомство с одним из важнейших людей в моей жизни - выпускницей нашего учреждения и потрясающей девушкой Полиной Колмогоровой. Я, будучи шестнадцатилетней девчонкой, с широко распахнутыми глазами слушала все её захватывающие истории и перенимала опыт мудрой четверокурсницы.

Чем дальше я шла, тем больше убеждалась: если выдержу одно, значит справлюсь со всем, и это действительно было так.



Студентка, будущий преподаватель или даже педовка, как говаривали дворовые мальчишки, какая она? А я знаю: девушка, обладающая своей особой мудростью и врождённым изяществом, с чернеющими под глазами кругами от ночных конспектов (синяки с утра отвлечет красная помада, ведь

зимой в семь утра так не хочется полностью краситься). Студентка педа расчесывает свои непослушные кудри, приезжая на пары через весь город, не сломленная под укоризненным взглядом преподавателя, зато она пришла вовремя. Она звонко смеётся, идя в столовую, и с горящими глазами ищет на витрине последний пирожок с яблоком.



Эта девушка льёт горячие слезы после неудачного, по её мнению, урока, а на следующий день просыпается и благодарит за улыбку самое яркое солнце, выходит из дома богиней, готовой вещать детям о важных для мира вещах, подобно строгой и снисходительной Афине - покровительнице мудрости и военной стратегии.

Девушка педа бежит по стадиону с футбольным мячом под ногами, ведь в душе она ребёнок девяти лет. И всё это совершенно.



Та девушка, что учится в педе - это ты, я и миллионы таких же по всему миру. Именно мы, такие как есть, нужны всему человечеству, ведь никто иной больше не сможет так отдать свою любовь и искренность ребёнку, чтобы впоследствии он перенёс это наследие через всю жизнь

Влада Микерова



ДРУГ, КОТОРОМУ НУЖНА ТВОЯ ЗАБОТА



«Заботясь о счастье других, мы находим своё собственное!» — однажды сказал великий древнегреческий философ Платон. Он дал человечеству один из самых действенных рецептов обретения счастья. С его словами трудно поспорить, ведь человек, живя в обществе,

всё время, даже иногда не осознавая этого, стремится заботиться о ком-то. Можно заметить, что с самого раннего детства каждый из нас хотя бы раз желал завести домашнего питомца, заботиться о нём: играть, выгуливать, кормить, стать для него жизненно необходимым — всё это делает человека счастливее. И стоит отметить, что любовь к животным проявляется не



только в детстве. Эта любовь сопровождает нас всю жизнь. Она скрашивает наши серые рабочие будни, одиночество, помогает пережить эмоциональные потрясения. И, наверное, в эту минуту, читая мою статью, хотя бы кто-то из вас вспомнил о том тепле, которое просыпается где-то

глубоко в человеческой душе, когда, шагая домой, знаешь точно о том, что там тебя ждёт твой преданный четвероногий друг. Он встретит веселым лаем, виляя хвостом, и на душе станет тут же спокойней, все проблемы останутся за порогом и угрюмость сменит ласковая улыбка. А возможно, вас ждет вовсе не четвероногий друг, а, например, паук или змея... И это в наше время вовсе не редкость. Я уверена, что многие подумали в эту минуту о том, что змеи мерзкие, а пауки страшные и их любить просто невозможно... НО люди любят, они любят их также как



многие любят кошек, хомячков, морских свинок, тритонов или рыбок. Этот список очень велик, и всех животных, которые относятся в наше время к домашним, очень трудно перечислить, потому что растёт популярность заводить в качестве домашнего питомца экзотическое, не предназначенное для домашнего содержания животное, начиная с енота и заканчивая игуаной, тарантулом, белкой, опоссумом, хорьком или пантерой.



И, конечно, такой необычный питомец не останется без внимания окружающих и принесёт некоторую популярность хозяевам. Но задумываются ли люди о том, каково живется таким

питомцам, подходят ли им условия: температура воды, корм, вольер, климат и многое другое, что к большому сожалению не всегда берётся во внимание заводчиками. И эта проблема нарастает с каждым годом всё сильнее. Она стала приобретать ужасающие масштабы. Отвратительные условия содержания и жестокое обращение с животными стали причиной гибели многих «братьев наших



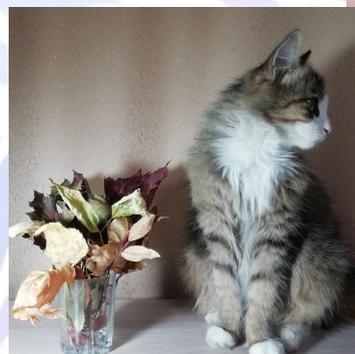
меньших». И это однажды обеспокоило защитников природы, благодаря им, в 1931 году идея создания праздника, посвящённого домашним животным, была выдвинута на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, во Флоренции. Так

тридцатый день ноября было решено посвятить нашим домашним питомцам. Всемирный день домашних животных прежде всего призывает к ответственному отношению к «братьям нашим меньшим», призывает заботиться о них, любить, и, тогда они подарят вам свою любовь в ответ.

Любите животных! Делайте себя счастливее!

Помните! Мы в ответе за тех, кого приручили!

Алена Выдрина



Манера дикая мечтать,
Идя домой по лужам.
Мне много хочется сказать,
Но Вы заткнёте уши.

Мне много хочется сказать,
Но есть ли в этом смысл?
Я не смогу вам передать
Словами мою мысль.

И вроде вы так далеко,
Но всё же... вы так рядом.
Мне, как и вам же, нелегко
Бороться с нашим взглядом.

И как же больно сердце жжёт,
Когда идёте мимо...
Нам вместе - очень тяжело,
А врозь – невыносимо.

Татьяна Балашкина

Мне тебя не забыть.
Пусть годы летят пред глазами,
Свихнёмся пусть под образами,
Других будем пусть любить.

Познаем и слёзы, и радость,
И тыщи сердец разобьём,
И будем гулять под дождём,
Но больше не вместе. Не рядом.

Пусть будут любить нас другие,
Пусть мы их не будем любить...
Пусть будем за что-то им мстить,
Любить будем души нагие...

Но тысячи моих стихов
И ещё две воспоминаний
О каждом твоём дыхании
Я забыть
О тебе
Не готов.

Татьяна Балашкина

История одного человечества

Природа породила человека
чуть менее трёх тысяч
миллионов лет назад.
Малыш был хрупок, он был
беззащитен,
Он мог погибнуть в первую же
ночь,
Но мать сочла за долг ему
помочь:

Она его нектарами кормила,
Дождями проливными умывала,
В зелёные одежды одевала,
И всё ей в нем казалось мило:
Он был цветком в её раю.

Но время шло, малыш крепчал.
Он отдалился от природы:
Забыл себя, забыл про мать,
И, сняв одежды листовые,
Пошел со злостью разрушать.

Теперь он ходит в шурах
тёплых,
Совсем как зверь он мясо ест.
Он боль лесов, пустынь, степей
Он слёзы гор, пещер, морей...

Алена Выдрина

Берёза не успела скинуть свой наряд,
Как снежным бархатом накрыло её плечи.
И даже вид её усталый безупречен
И мне по сердцу, что минуты дня спешат.
Как в зимней темноте приятно и уютно,
И даже колкий холод не страшит,
Ведь вечером меня никто не поспешит
И радуется, что не особо многолюдно.

Вера Сарафанова

Ты - как летняя погода
С лёгким ветерком
Ты - вечерняя дорога,
Что ведёт домой
Ты - палитра ярких красок,
Что рисует осень.
Ты - царевна детских сказок
Средь берёз и сосен.
Ты - закат за горой дальней,
Ты - рассвет лесов,
Ты - ночник из детства в
спальне -
Стражник моих снов.
Ты - ромашковое поле,
Ветер в волосах.
Ты - творец мирских раздолий,
Где неведом страх.
Ты - причина всех деяний
Доблестных и жгучих.
Ты - венец воспоминаний.
Лучшее из лучших.

Татьяна Балашкина

Нас запомнят лишь небеса
И деньки те летние, теплые...
Я трогала розы жёлтые,
Смотрела в твои глаза.
Я держала всегда тебя за руку,
Говорила: "Не отпущу".
Почему же сейчас я грущу?
Я ещё под твоими чарами?
Моё сердце охвачено шрамами,
И твоё всё никак не оправится.
Я же вижу - душа твоя мается
И моя опечалена драмами.
Может это всё даже к лучшему,
И однажды забудем, как сон
Мы о том, что были вдвоём,
Что были друг другу нужными...
Мы забудем родные глаза.
Ты забудь, и я тоже следом.
Забудем, что было тем летом.
Нас запомнят лишь небеса

Татьяна Балашкина

Газета "Взлёт"

Ответственный за редакцию: Смычек Е.Н.

Верстка газеты: Сарафанова В.В., Редактор: Белый И.А.

Творческая группа: Бояршинова Д., Выдрина А., Гайфулин М., Микерова В., Новикова В., Поляно К., Соколова Ю., Сарафанова В., Беляева П., Пестерева О., Буровина С., Сопенко Д., Холкина Н., Нуритдинова С.М.,

Наш адрес: Челябинская обл. г. Миасс, ул. Парковая, 2А. Мы - в ВК: <https://vk.com/mpkmiass>